

Indice

<i>Presentazione (Miriam Traversi)</i>	Pag.	3
<i>Introduzione: Storia di un libro di storie (Rosa Caizzi)</i>	»	7
1. La formazione e la consapevolezza dell'identità individuale in alcuni autori arabi (<i>Anna Correggiari</i>)	»	27
2. Cultura e storia. Uno spaccato dell'Africa in alcune voci della Nigeria (<i>Maria Rosina Girotti</i>)	»	59
3. Le difficoltà dell'incontro tra l'occidente e l'altro in una selezione di autori del Sudafrica (<i>Cinzia Riguzzi</i>)	»	95
4. Tradizione e innovazione, adulti e adolescenti in un saggio di letteratura dell'India (<i>Sonia Selleri</i>)	»	125
5. Viaggio alla scoperta della letteratura afroamericana (<i>Alessandra Speziali</i>)	»	151
6. Letteratura della migrazione o letteratura tout court (<i>Francesca Milani</i>)	»	188
7. Il laboratorio di scrittura (<i>Paola Mancini</i>)	»	223
8. Nel mare della letteratura cinese. Proposte per un laboratorio didattico (<i>Nadia Bonora</i>)	»	236